

新聞稿

即時發布

日期：2017年8月1日

港樂國慶音樂會（9月15和16日） 郭文景中西交融的笛子協奏曲「愁空山」和白遼士《幻想交響曲》

[2017年8月1日，香港] 香港管弦樂團（港樂）首席客席指揮余隆將指揮國慶音樂會，帶領港樂演奏白遼士天馬行空、瑰麗動人的代表作《幻想交響曲》，以及中國著名作曲家郭文景為竹笛及管弦樂團而創作的《愁空山》，與技藝精湛的笛子名家唐俊喬一起駕馭被堪稱為最難演奏的笛子協奏曲。這兩場中西文化交匯的音樂會，將於9月15日和16日於香港文化中心音樂廳上演。

「無與倫比的天才演奏家，竹笛在她[唐俊喬]手中創造了近乎完美的無限的可能……」
--- 《華盛頓郵報》

郭文景為笛子（竹笛）和管弦樂團而創作的《愁空山》，色彩斑斕，靈感源自唐代詩人李白描寫四川的詩作。此協奏曲對笛子演奏家的要求極高，除了用超長音表現出烏嚶嚶的山巒，也要不間斷地奏出跳躍的音流表現出淙淙流水。郭文景一向深信《愁空山》只能用八孔笛才能演奏，直至唐俊喬向他證明了六孔笛也能演奏這部作品，難怪郭文景曾說唐俊喬解放了他的《愁空山》。

音樂會的另一亮點還包括法國作曲家白遼士最為人熟悉的《幻想交響曲》。白遼士當時迷戀愛爾蘭裔女伶史密夫森，卻遭對方輕蔑對待。感情創傷使他極度抑鬱，靠著構思新作才得以解脫。在這首樂曲裏，哀傷的藝術家吞下鴉片，並夢見愛人在五個場景中出現。此作品以鮮明的色彩及爆炸性的音樂效果，讓樂團將音樂的震撼力量淋漓盡致地展示。

9月16日演出贊助：永隆銀行

國慶音樂會將於2017年9月15日和16日（星期五和六）晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。門票 HK\$480、\$380、\$280、\$180 現已於[城市售票網](http://www.hkphil.org)公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 www.hkphil.org

表演者

余隆，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

余隆現為中國愛樂樂團的藝術總監和總指揮，他同時亦為上海交響樂團和廣州交響樂團的音樂總監。這三個樂團經常聯同世界頂尖的獨奏者到全球各地演出。余隆亦是北京國際音樂節的創辦人，以及 MISA 上海夏季音樂節的聯合總監，將古典音樂帶進上海青年人的生活裡。2015/16 樂季他獲委任為香港管弦樂團首席客席指揮。

唐俊喬，笛子 [\[詳細介紹\]](#)

唐俊喬是著名的笛子演奏家和教育家。作為中國最具影響力的笛子獨奏家，她參加過數百場海內外舉辦的大型協奏曲音樂會，並受邀在世界各地的著名音樂藝術節擔任獨奏嘉賓。多年來她曾與多個世界著名樂團合作，包括紐約愛樂、BBC 交響樂團、倫敦交響樂團和班貝格交響樂團等，演奏多首笛子協奏曲。在她的演繹下，「愁空山」更成為全球最常被演出的笛子作品。

國慶音樂會

15 & 16 | 9 | 2017

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$480 \$380 \$280 \$180

門票現已於城市售票網公開發售

音樂會招待六歲或以上人士

表演者 Artists

[余隆](#)

指揮

[Yu Long](#)

conductor

[唐俊喬](#)

笛子

[Tang Junqiao](#)

dizi

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



余隆



唐俊喬



香港管弦樂團

相片：張志偉/港樂

節目 Programme

郭文景

第一笛子協奏曲，「愁空山」

GUO Wenjing

Dizi Concerto no. 1, *Chou Kong Shan*

白遼士

《幻想交響曲》

BERLIOZ

Symphonie fantastique

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：meggy.cheng@hkphil.org

李碧琪／傳媒關係經理

電話：+852 2721 1585

電郵：becky.lee@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期**44**週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自**2012/13**樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至最少**2022**年夏季。此外，由**2018/19**樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由**2015/16**樂季開始被委任為首席客席指揮，任期為三年。

樂團在梵志登的領導下，正在進行眾多演出計劃，其中包括為期四年的華格納《尼伯龍的指環》旅程，以歌劇音樂會形式，每年演出一齣並灌錄整套聯篇歌劇。港樂已完成旅程的第三部份，音樂會由拿索斯唱片進行現場錄音及發行，更獲得國際上廣泛的正面評價；令港樂成為中港兩地首個演出整齣鉅著的本地樂團。

同為在梵志登的領導下，港樂完成了台灣、歐洲和中國大陸巡演，更於**2017**年**4**至**5**月完成亞洲五城（首爾、大阪、新加坡、墨爾本、悉尼）巡演之旅，以慶祝香港特區成立二十週年。

近年和港樂合作過的指揮家和演奏家包括：馬友友、阿殊堅納西、寧峰、葛納、郎朗、余隆、李雲迪、安蘇菲·慕達、王羽佳及已辭世的馬捷爾等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的社區推廣計劃一向備受好評，每年將音樂帶給數以萬計兒童，更向學童免費派發古典音樂唱片，當中輯錄了布烈頓《青少年管弦樂隊指南》、浦羅哥菲夫《彼得與狼》以及利奧波特·莫扎特《玩具交響曲》。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，致力推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育計劃，並與香港歌劇院和香港藝術節合作演出歌劇。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於**1957**年改名為香港管弦樂團，並於**1974**年職業化。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助
香港管弦樂團首席贊助：太古集團
香港管弦樂團為香港文化中心場地伙伴