

新聞稿

即時發布

2017年11月10日

梵志登與香港管弦樂團北京國際音樂節演出獲空前成功

「是次《女武神》的聯合製作可算是我作為總監的生涯裡最難忘的演出之一。在薩爾斯堡首演 50 年後，你[梵志登]將卡拉揚的精神帶到北京，並以此深深感動人心。感謝你與優秀的香港管弦樂團參與今次演出。你的指揮剛勁有力，將華格納的原意表達得透徹分明，你絕對配得這次成功！」

— 薩爾斯堡復活節音樂節常務董事及總監盧適卡教授

「永遠的《女武神》，偉大的華格納，優秀的香港愛樂，激動人心的表演。」

— 中國音樂家協會副主席、作曲家葉小剛

「梵志登執棒的香港管弦樂團是這一次《女武神》的最大亮點，梵志登從第一幕的第一個音就徹底抓住了觀眾的心...」

— 北京晨報首席記者李澄

「梵志登與香港管弦樂團從樂池裡升到了舞台之上，...為觀眾帶來一場分量十足的布魯赫納《第八交響曲》。」

— 樂評人王紀宴

[2017年11月10日，香港] 繼上年北京國際音樂節閉幕音樂會好評如潮後，今年香港管弦樂團（港樂）再獲北京國際音樂節邀請，由港樂音樂總監梵志登率領於十月前赴北京演出兩套節目。今年的演出空前成功，並廣獲好評。

在「永遠的女武神」（10月24及27日）中，梵志登大師帶領港樂及一眾世界級華格納歌唱家、來自薩爾斯堡及北京兩地的製作團隊，呈獻「永恆的卡拉揚薩爾斯堡」劇場版本《女武神》。適逢今年是薩爾斯堡復活節音樂節首演五十周年，再演《女武神》的卡拉揚劇場版本尤有意義。

今年音樂節另一重頭戲在「時空的聖籟」音樂會（10月28日）中演奏的布魯克納第八交響曲。啟程到北京前，梵志登在香港以其最個人的感受，演繹布魯赫納這首光榮、莊嚴和極度美麗的交響曲，深受本地樂迷喜愛。緊隨之後，他將對「第八」的感人演繹帶到北京音樂節。BBC 音樂雜誌形容梵志登為「當今演繹布魯克納交響曲的權威人物」，可謂當之無愧。為令觀眾對「第八」有更深理解，北京音樂節特別於演出前舉行觀眾導賞會，由梵志登與余隆兩位大師以指揮家身份與觀眾暢談，分享他們心目中的布魯克納第八交響曲。

是次訪京演出為慶祝香港特別行政區成立二十周年活動之一，港樂的精彩演出更得到中國文化部外聯局副局長李健剛先生，及香港特別行政區駐京辦副主任蘇翠影女士蒞臨欣賞支持。

除音樂會以外，樂團行政總裁麥高德與港樂董事應琦泓先生應京師公益講堂的邀請，在北京師範大學田家炳藝術樓與一眾老師和學生們就「藝術與慈善」進行了精彩的對話和交流。聯席的還有北京師範大學藝術與傳媒學院副院長肖向榮教授以及國際公益學院院長王振耀教授。

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



梵志登與樂團為歌劇彩排



舞台版本的《女武神》



梵志登與一眾世界級華格納歌唱家於《女武神》的謝幕



布魯赫納八音樂會獲得空前成功



指揮梵志登與余隆為布魯赫納八音樂會前主持演前導賞



中國文化部外聯局副局長李健剛、香港特別行政區駐京辦副主任蘇翠影、北京音樂節藝術總監余隆以及港樂管理層



麥高德於北京師範大學出席京師公益講堂



梵志登 音樂總監
Jaap van Zweden Music Director

余隆 首席客席指揮
Yu Long Principal Guest Conductor

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：meggy.cheng@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期**44**週的樂季中，樂團共演出超過一百五十場音樂會，把音樂帶給超過二十萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自**2012/13**樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至最少**2022**年夏季。此外，由**2018/19**樂季開始，梵志登大師將正式成為紐約愛樂音樂總監。

余隆由**2015/16**樂季開始被委任為首席客席指揮，任期為三年。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。

繼歐洲巡演（包括在維也納金色大廳演出及錄影）取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立二十週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於今年四至五月前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼歌劇院巡演。

梵志登帶領樂團，與一眾頂尖歌唱家，呈獻了華格納巨著《指環》首三部曲的歌劇音樂會和現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。梵志登和港樂更獲北京國際音樂節邀請，參與今年十月由薩爾斯堡復活節藝術節與北京攜手製作的《女武神》舞台演出，這是對港樂的成績予以肯定。

近年曾和港樂合作（或即將合作）的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、郎朗、馬友友、寧峰和王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自**2006**年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於**1957**年改名為香港管弦樂團，並於**1974**年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團