

## 新聞稿

即時發布

日期：2019年3月29日

### 香港管弦樂團45週年晚宴「The Timeless」 慶祝樂團呈獻精彩美樂 成就永恆經典

**[2019年3月29日，香港]** 香港管弦樂團（港樂）於2019年3月22日（星期五）假香港港麗酒店大禮堂舉行**香港管弦樂團45週年晚宴「The Timeless」**，並由香港特別行政區政務司司長張建宗先生，GBM, GBS, JP擔任主禮嘉賓。

港樂於1974年成為職業樂團，2018/19樂季是第45個職業樂季。港樂一直致力為香港及世界各地音樂愛好者演奏扣人心弦的音樂。在音樂總監梵志登的領導下，港樂在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇綻放異彩，包括完成歷時四年的華格納巨著《指環》音樂會及現場錄音的浩瀚旅程。

晚宴席間，嘉賓欣賞了港樂樂師的精彩演出，包括樂團第二副首席王亮、小提琴手桂麗、助理首席中提琴熊谷佳織及大提琴手霍添組成的弦樂四重奏，及由首席小號巴達仁、聯合首席小號手莫思卓、圓號手李少霖及長號手高基信組成的銅管四重奏。其他樂團成員與公司員工亦有出席，共同慶祝港樂45週年及呈獻歷久常新的古典美樂。晚宴近尾聲，港樂更於台上表揚一眾長期服務的樂師和員工，而最長的一位舞台經理更於樂團工作逾四十載。

港樂非常感謝蒞臨晚宴的嘉賓及捐贈獎券禮品和拍賣品的善長仁翁對樂團的支持，晚宴的收益將支持港樂的長遠發展及其外展教育工作。

是晚出席嘉賓眾多，當中包括（根據英文姓氏排列）：陳潔靈女士、陳達文博士、蔡敏德女士、周凡夫先生、許晉義伉儷、盧景文教授、倫永亮先生、謝凌潔貞女士及港樂首席客席指揮余隆先生。

是晚出席的董事局及委員會成員包括主席劉元生先生，MH、副主席蔡關穎琴律師，MH, JP、成員馮玉麟博士、吳君孟先生、楊顯中博士，SBS, OBE, JP，以及籌款委員會成員區麗莊女士、張凱儀女士、李萌大律師、金鈴女士及邱聖音女士。

港樂特別鳴謝港樂45週年晚宴籌備委員會：

主席：區麗莊女士

委員會成員：

張凱儀女士

蔡關穎琴律師，MH, JP

范丁先生

金鈴女士

吳君孟先生

黃慶鋒先生

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



香港管弦協會董事局主席劉元生先生致歡迎辭。



香港特別行政區政府政務司司長張建宗先生致辭。



港樂45週年晚宴籌委會主席區麗莊女士致辭。



大合照 (由左至右): 何黎敏怡女士、馮玉麟博士、張凱儀女士、范丁先生、吳君孟先生、劉元生先生、蔡關穎琴律師、麥高德先生、區麗莊女士、金鈴女士、楊顯中博士、黃慶鋒先生、韓嘉怡女士向與會嘉賓祝酒。



切餅儀式以慶祝港樂45週年



港樂樂師王亮、桂麗、熊谷佳織及霍添於晚宴獻上莫扎特的嬉遊曲第一樂章。



港樂樂師巴達仁、莫思卓、李少霖及高基信於晚宴獻上韓德爾的〈哈利路亞合唱〉及《水上音樂》：號笛舞曲。

--- 完 ---

---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：[meggy.cheng@hkphil.org](mailto:meggy.cheng@hkphil.org)

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：[flora.fung@hkphil.org](mailto:flora.fung@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登  
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至少直到 2022 年夏季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂第 26 位音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。

繼歐洲巡演（包括在維也納金色大廳演出及錄影）取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼歌劇院巡演。

梵志登帶領樂團、合唱團與一眾頂尖歌唱家，於 2018 年 1 月完成了歷時四年的華格納巨著《指環》四部曲的歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。《指環》第四部曲——《諸神的黃昏》的錄音於 2018 年 11 月發行。

近年曾和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、祈辛、郎朗、馬友友、寧峰和王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團