

新聞稿

即時發布

日期：2019年4月3日

古典樂棟篤笑之獨奏家打大交（2019年4月10日和11日及14日）

——亞洲首演

讓大小朋友開懷大笑的喜劇音樂會！

[2019年4月3日，香港] 創意無限的「另類」古典音樂二人組**意高文與朱亨基**，自2004年他們開始創作不同的喜劇音樂會，便以別樹一幟的風格及超越常人的幽默感風靡全球。**香港管弦樂團（港樂）**急不及待要與他們同台演出，在指揮**卡勞爾**帶領下，於**香港文化中心音樂廳（4月10日和11日）**及**沙田大會堂演奏廳（4月14日）**，送上這個將讓你笑不停口的音樂會。

「現場觀看意高文與朱亨基的演出，是一種純粹音樂才能、精湛演技及無比幽默感的體驗。他們毫不造作，只管投入音樂表演的喜悅當中，讓人極想跟隨他們進入古典音樂的世界。」

--- 漢娜·佳芙曼，紐約92街Y總監

意高文與朱亨基相識於英國耶胡迪梅紐因學校。他們創作無數不同的喜劇音樂會，瞬即風靡全球。他們在 YouTube 上的影片至今共累積了超過 2800 萬次點擊，讓古典音樂的足跡更闊更廣，亦吸引到更多年輕觀眾。這次音樂會是他們最新作品《獨奏家打大交》的亞洲首演，節目中兩個樂器界的頭目—小提琴和鋼琴—將比試誰領天下。在這場一反傳統、埋身肉搏的大混戰中，兩人將使出各種看家本領。屆時任何事情都有可能發生，各位觀眾捧腹大笑之餘務必坐穩！

這個好聽又好玩的喜劇音樂會適合三歲或以上大小朋友。節目將於4月10和11日晚上於香港文化中心進行，並於4月14日下午於沙田大會堂開設日場。獨樂樂不如眾樂樂，請邀請你的朋友、家人，特別是小朋友，一起出席這個別樹一幟且叫大家笑不停口的音樂會！節目以英語進行。

太古輕鬆樂眾系列：古典樂棟篤笑之獨奏家打大交將於**2019年4月10和11日（星期三和星期四）晚上8時**於香港文化中心音樂廳舉行。門票HK\$480, \$380, \$280, \$220現已於**城市售票網**公开发售。

太古週日家+賞系列：古典樂棟篤笑之獨奏家打大交將於**2019年4月14日（星期日）下午3時**於沙田大會堂演奏廳舉行。門票HK\$480, \$380, \$280, \$220現已於**城市售票網**公开发售。

節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽hkphil.org。

表演者

卡勞爾，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

卡勞爾為出色的大提琴家，近年，他的指揮事業亦穩步向前。2006年，他在柏林愛樂大廳首度擔任指揮，自此開始與許多英國及海外樂團合作。他創立了倫敦貝多芬室樂團，於2012年4月成為奧菲斯交響樂團的藝術總監。卡勞爾近期完成了英國巡演，於國內眾多主要音樂廳中出任指揮。

意高文與朱亨基，演出 [\[詳細介紹\]](#)

意高文與朱亨基是「另類」古典音樂家，他們自創的舞台節目巧妙結合古典音樂、喜劇及流行文化，以別樹一幟的風格及超越常人的幽默感風靡全球。他們在 YouTube 上的影片至今共累積了超過 2800 萬次點擊，二人亦曾在多個國家的電影節目中亮相。不論在古典音樂演奏廳，或可容納 18,000 人的體育館中演出，他們都游刃有餘，夢想是拉近新一代與古典音樂的距離，讓更多不同的觀眾接觸古典音樂。

太古輕鬆樂眾系列：古典樂棟篤笑之獨奏家打大交

10 & 11 | 4 | 2019

WEB & THU 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$480 \$380 \$280 \$220

門票現已於城市售票網公开发售

太古週日家+賞系列：古典樂棟篤笑之獨奏家打大交

14 | 4 | 2019

SUN 3PM

沙田大會堂演奏廳

HK\$480 \$380 \$280 \$220

門票現已於城市售票網公开发售

表演者 Artists

[卡勞爾](#)

[意高文與朱亨基](#)

指揮

演出

[Thomas Carroll](#)

[Igudesman & Joo](#)

conductor

comedy act

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



卡勞爾

相片：Kaupo Kikkas



意高文與朱亨基

相片：Julia Wesely



古典樂棟篤笑之獨奏家打大交

相片：Josef Brunner Fotografie



香港管弦樂團

相片：張志偉/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：meggy.cheng@hkphil.org

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585

電郵：flora.fung@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至少直到 2022 年夏季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂第 26 位音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。

繼歐洲巡演（包括在維也納金色大廳演出及錄影）取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼歌劇院巡演。

梵志登帶領樂團、合唱團與一眾頂尖歌唱家，於 2018 年 1 月完成了歷時四年的華格納巨著《指環》四部曲的歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。《指環》第四部曲——《諸神的黃昏》的錄音於 2018 年 11 月發行。

近年曾和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、祈辛、郎朗、馬友友、寧峰和王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團