

新聞稿

即時發布

日期：2019年5月10日

香港管弦樂團籌款音樂會2019—A Musical Encounter with the HK Phil 香港商界和社會菁英攜手支持港樂

[2019年5月10日，香港] 香港管弦樂團（港樂）過往幾年的籌款音樂會均取得驕人成績，今年再接再厲，於2019年3月30日（星期六）下午三時在香港文化中心音樂廳舉行籌款音樂會。籌款音樂會為港樂共籌得款項逾港幣二百萬，以支持港樂的音樂推廣、教育及外展工作，以高水準的管弦音樂培育下一代對音樂的熱忱。

籌款音樂會以「A Musical Encounter with the HK Phil」為主題，在指揮謝拉特·莎朗嘉 (Gerard Salonga) 的帶領下，一眾熱心的音樂愛好者與港樂傾力演出，分享他們喜愛的音樂，帶來了一個豐富的音樂會，現場觀眾反應熱烈。

籌款音樂會的演出樂友包括（以英文名稱排序）：歐陽洛森先生、陳樂恩小朋友、陳延璋先生、周曉晴小姐、Face Productions、懷念許曉暉的朋友、韓周延小姐、香港豎琴堡、香港音樂發展協會、李凱琪小姐、廖湘帽小姐、劉元生先生、麥高德先生、萬音天地 - PerforMINTS、莫梓源先生、右思維國際幼兒園暨幼稚園、閃亮金融星、鄧浩研先生、黃卓盈小朋友及殷嘉豪先生。

香港管弦樂團籌款音樂會 2019 由 KoShing 11 Serviced Apartment 冠名贊助。

港樂特別鳴謝港樂籌款音樂會2019籌備委員會：

籌款委員會主席
吳君孟先生

籌款委員會顧問
蔡關穎琴律師, MH, JP

港樂籌款音樂會2019籌備委員會聯合主席
李萌大律師
王逸塵小姐
黃宇弘小姐

港樂籌款音樂會2019籌備委員會委員
周曉晴小姐
梁穎雯小姐
林明蓉小姐

表演者

謝拉特·莎朗嘉，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

謝拉特·莎朗嘉現為馬尼拉 ABS-CBN 愛樂樂團的音樂總監；並在過去兩個樂季擔任香港管弦樂團的助理指揮。自 2019 年 1 月起，他是馬來西亞愛樂的駐團指揮。他曾指揮的樂團包括：港樂、菲律賓愛樂、上海歌劇院交響樂團暨合唱團、台灣長榮交響樂團、曼谷交響樂團、馬來西亞愛樂、維多利亞樂團、悉尼交響樂團等。

按圖下載新聞圖片[或按下 Ctrl 鍵並按一下開啟檔案]



謝拉特·莎朗嘉

節目

劉元生
懷念許曉暉的朋友
韓周延
閃亮金融星
周曉晴
廖湘媚
陳延璋
殷嘉豪
右思維國際幼兒園暨幼稚園
萬音天地 - PerforMINTS
香港豎琴堡
歐陽洛森
黃卓盈
李凱琪
香港音樂發展協會
莫梓源
鄧浩研
陳樂恩
Face Productions
麥高德

小約翰·史特勞斯：《蝙蝠》序曲
梁弘志：〈祝福〉
久石讓：《View of Silence》
謝欣欣：〈閃亮〉
周曉晴：《Sympathy》
廖湘媚：〈星路〉
海頓：G大調第四協奏曲，Hob. VIIa: 4（選段）
殷嘉豪：〈Listen to Me〉
郭子：〈祝福〉
弗朗西斯科·薩托利：〈告別的時刻〉
活特：《兩支結他》
葛拉祖諾夫：薩克管協奏曲，op. 109（選段）
佛漢威廉士：中提琴及小樂團組曲，第一組：聖誕舞曲
梅瑟：〈Greatest Love of All〉
貝莉：〈我讚頌祢〉
柴可夫斯基：第一鋼琴協奏曲，op. 23（選段）
拉赫曼尼諾夫：《帕格尼尼主題狂想曲》第十八變奏
莫扎特：第二十一鋼琴協奏曲：第二樂章
莫里·耶士頓：〈一路平安，鐵達尼號〉
華格納：《紐倫堡的名歌手》前奏曲

音樂會花絮

按圖下載新聞圖片[或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



港樂籌款音樂會2019籌備委員會聯合主席李萌大律師（右）及黃宇弘小姐（左）在音樂會致歡迎辭。



港樂行政及財務高級總監何黎敏怡女士（左）致送紀念品予音樂會冠名贊助KoShing 11 Serviced Apartment代表陳永華先生（右）。



指揮謝拉特·莎朗嘉與一眾表演者一同謝幕。

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：meggy.cheng@hkphil.org

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：flora.fung@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至少直到 2022 年夏季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂第 26 位音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。

繼歐洲巡演（包括在維也納金色大廳演出及錄影）取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼歌劇院巡演。

梵志登帶領樂團、合唱團與一眾頂尖歌唱家，於 2018 年 1 月完成了歷時四年的華格納巨著《指環》四部曲的歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。《指環》第四部曲——《諸神的黃昏》的錄音於 2018 年 11 月發行。

近年曾和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、祈辛、郎朗、馬友友、寧峰、史拉健和王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團