

新聞稿

即時發布

日期：2022年7月4日



香港管弦樂團公布 2022/23 樂季 9 至 12 月節目

- [下載](#) 港樂 2022/23 樂季 2022 年 9 至 12 月概覽 [PDF]
- [下載](#) 港樂 2022/23 樂季 2022 年 9 至 12 月節目冊子 [PDF]
- [下載](#) 港樂 2022/23 樂季 2022 年 9 至 12 月相片

[2022 年 7 月 4 日, 香港] 香港管弦樂團 (港樂) 今天公布 2022/23 樂季 9 至 12 月的主場音樂會及與不同藝團合作的精彩演出。多位著名音樂家將聯同港樂呈獻美樂, 並會首演四首新作。今個樂季, 港樂特別謳歌繞樑百世、超凡脫俗的古典音樂, 與樂迷一起「頌. 生命」!

港樂音樂總監梵志登將重返港樂舞台, 於 2022 年 9 月 9 及 10 日為樂季揭開序幕。「因疫情長時間兩地分隔, 我十分期待能於 2022 年 9 月回港與大家見面。為慶祝與香港觀眾的重聚, 我特別挑選貝多芬激昂振奮的第九交響曲, 終章〈歡樂頌〉將為港樂 2022/23 樂季揭開喜悅滿溢的序幕。」

港樂行政總裁霍品達很高興迎接 2022/23 樂季:「日常生活叫大家忙過不停, 這其實很值得感恩。但是, 當我們能夠親身看見和傾聽台上每位樂師傾力演出, 實是無比興奮, 勞累的身心立刻注入朝氣。我們急不及待為您呈獻啟迪心靈的樂章!」

2022/23 樂季的精彩內容包括(2022 年 9 至 12 月):

- 梵志登執棒六個音樂會! 由貝多芬非凡的第九交響曲為樂季揭幕, 港樂音樂總監梵志登將於 9 月至 12 月期間聯同國際著名歌唱家班克斯、荷凱、沈洋; 長號演奏家馮禮恩、大提琴家霍格勒、小提琴家諏訪內晶子及鋼琴家牛牛; 香港音樂家鄺勵齡、余沛霖; 港樂首席王敬、港樂合唱團等, 演出合共六個音樂節

目。梵志登對擴展當代曲目亦不遺餘力，今個樂季，他會為大家帶來中國作曲家譚盾、荷蘭作曲家博斯立、香港新晉作曲家葉世民的首演新作。

- 港樂首席客席指揮余隆執棒大型戶外音樂會太古「港樂·星夜·交響曲」；並與音樂家左章、陸軼文、張瀟丹及胡永正攜手呈獻富中國色彩的音樂作品。
- 駐團指揮廖國敏帶領多個創新演出：與 Johnny Yim 重新演繹香港經典流行曲、與香港芭蕾舞團呈獻《布蘭詩歌》、結合藝術家麥利的攝影作品與現場投影的李察·史特勞斯《阿爾卑斯交響曲》、與桃花源粵劇工作舍合作的《帝女花》交響樂新編，探索管弦樂團無限可能。
- 著名指揮家奧羅斯科·埃斯特拉達指揮中國人壽（海外）榮譽呈獻：新年音樂會，以小約翰·史特勞斯的經典舞曲，以及柴可夫斯基、蕭斯達高維契和李察·史特勞斯的優美樂章與大家迎接 2023 年。
- 由彼得·彼崙指揮老少皆宜的社區音樂會——秋天音樂會，呈獻柴可夫斯基、海頓、小約翰·史特勞斯及莫扎特的名曲。
- 港樂將與香港歌劇院及香港科技大學都會音樂節合作。

六個精彩梵志登節目

- 港樂音樂總監梵志登將於 2022/23 樂季揭幕音樂會指揮貝多芬的第九交響曲，由悲壯的第一樂章到普世歡騰的終曲〈歡樂頌〉，帶來一場盛大的音樂之旅；莫扎特優雅跳脫的第二十二鋼琴協奏曲形將會為音樂會展開序幕。為揭幕音樂會獻藝的包括鋼琴家余沛霖、女高音鄺勵齡、女中音荷凱、男高音班克斯、低男中音沈洋及香港管弦樂團合唱團（2022 年 9 月 9 及 10 日）。
- 梵志登獲《BBC 音樂雜誌》形容為「當今演繹布魯赫納交響曲的權威人物」，將於國慶音樂會指揮布魯赫納第七交響曲。此外，荷蘭長號演奏家馮禮恩將為譚盾的長號協奏曲《電玩的三個繆斯》帶來亞洲首演（2022 年 9 月 16 及 17 日）。
- 港樂首席王敬帶來博斯立的第二小提琴協奏曲世界首演；同場還有馬勒第一交響曲的奇幻之旅（2022 年 11 月 18 及 19 日）。
- 梵志登指揮蕭斯達高維契既機智又富動力的第九交響曲。同晚有布烈頓的「四首海之間奏曲」，及由霍格勒演繹艾爾加感人肺腑的大提琴協奏曲（2022 年 12 月 2 及 3 日）。
- 梵志登繼續蕭斯達高維契的音樂旅程，指揮其第五交響曲，並聯同諏訪內晶子演繹浦羅哥菲夫的小提琴協奏曲。同場將有由港樂「何鴻毅家族香港基金作曲家計劃」委約創作、葉世民新作的世界首演（2022 年 12 月 9 及 10 日）。
- 由鋼琴家牛牛及梵志登聯袂演出兩首柴可夫斯基最為人鍾愛的偉大作品：浪漫的第一鋼琴協奏曲及悲慟的第六交響曲（2022 年 12 月 16 及 17 日）。

首席客席指揮余隆帶來富中國色彩的節目

- 港樂全年最大型戶外交響活動——太古「港樂·星夜·交響曲」今年將由余隆執棒，於中環海濱一邊欣賞維港璀璨夜色，一邊享受港樂奏響的美樂（2022 年 11 月 12 日）。請密切留意港樂網站有關免費登記詳情！
- 余隆將與香港大學繆斯樂季攜手呈獻中西合璧音樂夜，聯同二胡家陸軼文演繹陳其鋼的《逝去的時光》，及與女高音張瀟丹及男中音胡永正演繹佛瑞的安魂曲（2022 年 11 月 4 及 5 日）。

駐團指揮廖國敏帶領創新演出

- **港樂 x 香港經典流行曲**

樂季即將展開，港樂在駐團指揮廖國敏帶領下，與著名作曲家/編曲/歌曲監製 Johnny Yim 合作，以管弦樂重新演繹香港經典流行曲，並邀得《聲夢傳奇》歌手參與演出（2022年9月2及3日）。

- **港樂 x 香港芭蕾舞團**

港樂和香港芭蕾舞團（港芭）攜手帶來一場音樂與舞蹈饗宴。由港樂駐團指揮廖國敏率領一眾歌唱家、演奏家、舞蹈家、合唱團以及樂團的龐大演出陣容，為衛承天張力澎湃的著名舞劇《布蘭詩歌》（亞洲首演）以及港芭駐團編舞家胡頌威的世界首演新作《最後的歌》，現場演出柯夫的合唱經典以及巴赫的樂章（2022年10月14至16日）。這個節目由香港賽馬會獨家贊助，是香港賽馬會撥款六億三千萬港元支持香港特別行政區政府為慶祝香港特別行政區成立二十五周年而舉辦的多個項目之一。

- **結合影像及現場投影**

李察·史特勞斯的《阿爾卑斯交響曲》，配以視覺/音樂藝術家麥利扣人心弦的現場影像投影，展開一場山野冒險之旅。此外，小提琴家鮑雅蓮娜將演繹康高特的小提琴協奏曲（2022年10月21及22日）。

- **港樂 x 粵劇**

以唐滌生創作的《帝女花》為主題，全新編寫成大型管弦樂作品，融合粵劇名伶任劍輝與白雪仙當年絕色的演繹。由陳善之、葉家寶擔任總監，黎宇文監製，吳國亮編織文本及導演、剪接電影片段與聲音；由李哲藝創作全新樂章，編寫成交響詩；由廖國敏指揮港樂作世界首演（2022年12月23及24日）。

中國人壽（海外）榮譽呈獻：新年音樂會

在這個傳統的新年音樂會，指揮家奧羅斯科-埃斯特拉將會聯同港樂帶來小約翰·史特勞斯的圓舞曲，伴隨柴可夫斯基、蕭斯達高維契和李察·史特勞斯的優美樂章（2022年12月30及31日）。

秋天社區音樂會

港樂希望每人都能夠親身參與音樂會，享受美妙的音樂之旅。在這場秋天音樂會，觀眾將會欣賞到由彼得·彼崙指揮的柴可夫斯基、海頓、小約翰·史特勞斯及莫扎特的樂曲（2022年9月23及24日）。港樂的首席小號巴力助將會演繹海頓的小號協奏曲。音樂會由香港董氏慈善基金會贊助，免費登記詳情將於稍後公布。

合作演出

港樂將為香港歌劇院的《茶花女》作現場演奏（2022年10月5至9日）；港樂首席獲邀參與香港科技大學（科大）的都會音樂節演出（2022年9月25日），呈獻美國作曲家杜瑪詩以及科大駐校作曲家伊勒里的亞洲首演作品。詳情將稍後公布。

室樂音樂會

透過港樂樂師精心策劃的室樂音樂會節目，讓您體驗他們的個性、魅力和對音樂的熱誠！每場音樂會主題獨特，帶來風格多元的室樂曲目，穿梭巴洛克至21世紀的音樂領域，還包括本地作曲家作品。在2022/23樂季，室樂音樂會將會在港九新界多個場地舉行，包括大館賽馬會立方、西九文化區茶館及故宮博物館、香港大學百周年校園李兆基會議中心大會堂和香港科技大學逸夫演藝中心。這些豐富多姿的室樂音樂會於2022/23樂季將繼續上演，請密切留意港樂網頁。

城市售票網購票優惠計劃

港樂繼續推出城市售票網購票優惠計劃，為港樂會會員及公眾提供更靈活的購票方法及更多優惠。凡購買多個音樂會節目正價門票，公眾人士可享低至 85 折優惠，而港樂會會員可享低至 7 折的獨家優惠，還有更多星級折扣禮遇。購買音樂會門票越多，優惠越多。音樂會門票將在 2022 年 8 月 8 日（星期一）上午 10 時於城市售票網開始發售。

港樂 2022/23 樂季 2022 年 9 至 12 月節目		
購買節目數量	1 - 3	≥ 4
公眾人士折扣	-	85 折
港樂會會員折扣	85 折	7 折

如何在城市售票網購票

親身購票：任何一個城市售票網售票處

網上購票：城市售票網網站 www.urbtix.hk

電話訂票：信用卡訂票（每日上午 10 時至晚上 8 時），致電 2111 5999

流動購票應用程式：My URB TIX

購票詳情請瀏覽樂季 9 至 12 月節目冊子第 43 至 45 頁。

Watch & Listen 賞樂聽樂

港樂的使命是將美樂帶給廣大樂迷，以音樂連結世界。自 2020/21 樂季起，港樂積極製作錄影及串流節目，透過港樂網站及社交平台發布，與樂迷保持連繫。

港樂的網上頻道 [賞樂聽樂](#)，網羅港樂一票難求的音樂會、活潑有趣的教育節目、樂師與樂器的故事，還有其他精彩的跨界合作計劃。全新設計的「賞樂聽樂」網上平台將於秋季隆重登場，提供更方便及互動的瀏覽體驗。請密切留意！

外展及教育活動

香港董氏慈善基金會——青少年聽眾計劃

由港樂主辦、香港董氏慈善基金會贊助的青少年聽眾計劃將踏入第 26 年。計劃旨在以多元的音樂體驗培養年輕人對古典音樂的興趣，為本港 6 至 25 歲的全日制學生提供近距離接觸港樂及世界一流音樂家的機會。會員可參加港樂舉辦的活動及獎賞計劃，並享優惠於特選商戶消費。詳情請瀏覽 hkphil.org/yas。

青少年聽眾計劃由香港董氏慈善基金會贊助

何鴻毅家族香港基金作曲家計劃

由何鴻毅家族香港基金贊助，港樂主辦的何鴻毅家族香港基金作曲家計劃旨在為新晉作曲人才提供創作平台，探索寫作交響樂作品。本計劃每年選出四至六位本地作曲家參加，他們的作品將由港樂公開採排及演出，當中一位作曲家將獲港樂委約，新作品將於港樂音樂會中作首演。詳情請瀏覽 hkphil.org/composersscheme。

作曲家計劃由何鴻毅家族香港基金贊助

社區音樂會

音樂可以陶冶性情，豐富人們的生活和思想。港樂一直致力把音樂推廣至社區。透過社區音樂會，港樂希望讓觀眾免費欣賞世界一流的管弦樂表演。

太古社區音樂會由太古集團冠名贊助
香港管弦樂團社區音樂會由香港董氏慈善基金會贊助

社交媒體

港樂官方網站 hkphil.org 為樂迷提供最新音樂會及票務資訊。樂迷亦可透過 Facebook (www.facebook.com/HKPhil)、Instagram (www.instagram.com/hkphilharmonic/)、Twitter (twitter.com/hkphilharmonic)、LinkedIn (www.linkedin.com/company/the-hong-kong-philharmonic-society-ltd)、微博 (www.weibo.com/hkpo) 及微信 (請掃描下列的 QR 碼)，緊貼港樂最新消息。有關音樂會的影片可於 YouTube (www.youtube.com/HKPhilharmonic) 或 Bilibili (<http://space.bilibili.com/1857720921>) 欣賞。

港樂微信平台：
hkphil.org/follow-our-wechat



感謝伙伴

港樂衷心鳴謝以下機構的慷慨贊助和支持：

主要贊助：香港特別行政區政府
首席贊助：太古集團
場地伙伴：香港文化中心

節目贊助

- 中國人壽 (海外) 股份有限公司
- 招商永隆銀行
- 香港董氏慈善基金會
- 大華銀行

香港董氏慈善基金會青少年聽眾計劃贊助

- 香港董氏慈善基金會

何鴻毅家族香港基金作曲家計劃贊助

- 何鴻毅家族香港基金

大師梵志登的席位贊助

- 邱啟楨紀念基金
- Mr Andy Ng

駐團指揮廖國敏的席位贊助

- 邱啟楨紀念基金

指定物流伙伴

- 嘉里物流

酒店伙伴

- 半島酒店

義務核數師

- KPMG

義務法律顧問

- O'Melveny

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲第一個獲此殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，直到 2023/24 樂季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。

廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎。

繼歐洲巡演取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、弗萊明、寧峰、侯夫、祈辛、拉貝克姊妹、郎朗、馬友友、史拉健、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。2021 年，港樂和香港演藝學院聯合宣布創辦首個共同管理的項目——「管弦樂精英訓練計劃」，由太古慈善信託基金「信望未來」計劃贊助，旨在為演藝學院音樂學院的畢業生提供專業培訓，促進他們在管弦樂領域的事業發展。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團