

新聞稿

即時發布

日期：2025年9月2日

香港管弦樂團國慶音樂會呈獻英雄與傳說之歌



[2025年9月2日, 香港] 為慶祝國慶，香港管弦樂團（港樂）首席客席指揮余隆將帶領樂團，演繹英雄與傳說之歌。音樂會將於2025年9月26日（星期五）在香港文化中心音樂廳舉行，樂團首席王敬及竹笛演奏家馮天石擔任獨奏。

音樂會以蕭斯達高維契的《節日》序曲開始。樂曲以莊嚴飽滿的銅管樂開場，儀式感十足的音樂令人印象難忘，隨著更多樂器加入，其份量和色彩也逐漸增強。隨後節奏加快推進，觀眾將被作品的磅礴氣勢所吸引。《節日》序曲完美展現了蕭斯達高維契的戲劇天賦和他創造的聽覺盛宴，雀躍描繪普天同慶的色彩。

接著是譚盾小提琴協奏曲「英雄」的香港首演，由港樂樂團首席王敬擔任獨奏。獲獎無數的作曲家譚盾是聯合國教科文組織親善大使，作品跨越古典音樂、多媒體演出以及東西方傳統的界限。這首小提琴協奏曲改編自譚盾為廣受好評的武俠電影《英雄》創作的原聲音樂，呼應電影的恢弘氣勢，體現電影主角飛雪為國捨身的壯志。

音樂會以另一部香港首演作品《武俠—為紀念金庸百年誕辰而作》作結。《武俠》由香港作曲家梁皓一作曲，是一部五樂章的管弦樂作品，展示了著名作家金庸作品中的人物和故事，樂曲交織著代表英雄、戰爭、愛情和欺騙的主導動機，每個樂章都描繪著一個獨立故事，共同構成一部宏大史詩。竹笛演奏家馮天石將踏上港樂舞台，呈獻優美的笛子雅韻。

「國慶音樂會：英雄與傳說之歌」將於 2025 年 9 月 26 日（星期五）晚上7時30分於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為HK\$520、\$420、\$320、\$220，現已於城市售票網公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

贊助：招商永隆銀行

此音樂會為弘揚中華文化系列的活動之一

表演者

余隆，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

指揮家、音樂活動家余隆獲《紐約時報》稱為「中國古典樂壇最具影響力的人物」。他的藝術人生因為引領中國古典音樂事業的縱深發展而熠熠生輝。在中國芸芸交響樂團之林，余隆是多支中國頂級樂團的「掌門人」：中國愛樂樂團的藝術總監，上海交響樂團的音樂總監。他也身兼香港管弦樂團首席客席指揮、上海夏季音樂節聯合總監以及北京國際音樂節藝術委員會主席。此外，余隆還擔任中國音樂家協會副主席及中國音樂家協會交響樂團聯盟主席。

王敬，小提琴 [\[詳細介紹\]](#)

香港管弦樂團首席王敬，是當代最多才多藝及活力充沛的小提琴家之一。他六歲於法國馬賽作個人獨奏首演後，於多項頂尖國際大賽獲得殊榮，其中包括於2007年歐文克萊恩國際弦樂賽獲得首獎。2003年，他獲Les Radios Francophones Publiques（涵蓋法國、加拿大、瑞士及比利時的廣播聯網）選為「年度年輕獨奏家」。

馮天石，竹笛 [\[詳細介紹\]](#)

馮天石，青年竹笛演奏家。中央音樂學院民樂是竹笛專業博士在讀，青年教師。文化部文華獎竹笛青年組獨奏、小型室內樂組雙項金獎得主。師從於著名演奏家、教育家、中央音樂學院博士生導師袁非凡教授。

國慶音樂會：英雄與傳說之歌

26 | 9 | 2025

FRI 7:30PM

HK\$520 \$420 \$320 \$220

香港文化中心音樂廳

門票於城市售票網發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者

[余隆](#)
[王敬](#)
[馮天石](#)

指揮
小提琴
竹笛

節目

蕭斯達高維契

譚盾

梁皓一

《節日》序曲，op. 96

小提琴協奏曲，「英雄」（香港首演）

《武俠—為紀念金庸百年誕辰而作》（香港首演）

[下載](#) 新聞相片



余隆
相片：Liu Hui



王敬
相片：Eric Hong/港樂



馮天石



香港管弦樂團
相片：Ka Lam/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

候任音樂總監：貝托祺
首席客席指揮：余隆
駐團指揮：廖國敏，JP
駐團作曲家：沙羅倫

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

貝托祺將由 2026/27 樂季起出任港樂音樂總監，並於 2025/26 樂季擔任港樂候任音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。沙羅倫於 2025/26 樂季擔任駐團作曲家。

過去二十年，港樂在音樂總監梵志登（2012–2024）和藝術總監兼總指揮艾度·迪華特（2004–2012）帶領下屢創高峰。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。其他近年灌錄的專輯包括馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲，以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。樂團與德意志留聲機合作，即將發行由貝托祺指揮華格納（夫利格改編）的《指環》：管弦樂冒險。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。港樂於第五十個職業樂季到歐洲、亞洲及中國內地各地巡演，到訪十個國家的 22 個城市。在 2025/26 樂季，樂團將再次到訪歐洲、日本、韓國及中國內地演出。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、加蒂、哈丁、巴乎·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩特連科、貝爾、寧峰、侯夫、考夫曼、郎朗、卡華高斯、拉特里、馬友友、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂的歷史可追溯至 1947 年成立的中英樂團。香港管弦樂團 1957 年正式註冊，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團