

新聞稿

即時發布

日期：2026 年 10月20日

音樂總監貝托祺帶領港樂展開 橫跨四國八城的歐洲巡演



[2026 年 10 月 20 日，香港] 香港管弦樂團（港樂）將於 2026 年 11 月 23 日至 2026 年 12 月 6 日展開橫跨四國八城的歐洲巡演。這是港樂音樂總監貝托祺（Tarmo Peltokoski）首次帶領樂團進行國際巡演，聯同著名鋼琴家赫姆森（Martin Helmchen），初次亮相多個國際頂尖音樂廳，向歐洲樂迷展現香港獨特的魅力。

是次巡演結合一系列宏偉壯麗、盡顯精湛技巧與極富當代創意的管弦作品，展現貝托祺與港樂之間的非凡默契。節目以夫利格改編的華格納的《指環》：管弦樂冒險和布魯赫納的第四交響曲「浪漫」為核心。赫姆森將演繹莫扎特第二十四鋼琴協奏曲，並聯同貝托祺彈奏聖桑的《動物嘉年華》。赫爾辛基、多蒙特、柏林、漢堡和維也納的音樂會將以中國作曲家姚晨的委約新作《團團轉》揭開序幕，此曲以大熊貓為靈感，特別為樂團本樂季的中國及歐洲巡演而作。

貝托祺表示：「作為香港管弦樂團的新任音樂總監，我非常高興能夠帶領樂團展開這次別具意義的歐洲巡演。能夠帶領港樂首度踏足多個歐洲頂尖音樂殿堂，包括漢堡易北愛樂音樂廳、柏林愛樂音樂廳以及維也納音樂廳，我深感榮幸。與此同時，我也十分期待在我的故鄉芬蘭的赫爾辛基音樂中心演出。我們將聯同優秀的獨奏家赫姆森，呈獻多套別具意義且深得我心的精彩曲目。台前幕後的共同經歷不僅凝聚了我們的團隊默契，更為彼此的演出注入了非凡的深度。我由衷感謝我們的國際團隊以及贊助商，是大家的鼎力支持促成了這次橫跨歐洲八大城市的巡演之旅。」

這次巡演獲多個國際頂尖主辦機構和標誌性的音樂廳邀請。巡演行程如下：

- **西班牙巴塞隆拿**：加泰羅尼亞音樂宮 | 11月23日（由加泰隆尼亞奧菲歐加泰羅尼亞音樂宮基金會主辦）
- **德國漢諾威**：德國漢諾威會議中心 | 11月25日（由Dorn Music GmbH & Co. KG主辦）
- **芬蘭赫爾辛基**：赫爾辛基音樂中心 | 11月28日（由Dorn Music GmbH & Co. KG主辦）
- **德國慕尼黑**：慕尼黑皇宮赫拉克勒斯廳 | 11月30日（由Live Nation GmbH主辦）
- **德國多蒙特**：多蒙特音樂廳 | 12月2日（由多蒙特音樂廳主辦）
- **德國柏林**：柏林愛樂音樂廳 | 12月3日（由Live Nation GmbH主辦）
- **德國漢堡**：易北愛樂音樂廳 | 12月5日 — 售罄（由漢堡音樂公益有限公司主辦）
- **奧地利維也納**：維也納音樂廳 | 12月6日（由維也納音樂廳協會主辦）

貝托祺自2025/26樂季起展開為期三年的多蒙特音樂廳專屬藝術家駐場計劃，是次港樂在多蒙特的音樂會別具意義。

港樂與德意志留聲機首度合作，今年3月發行由貝托祺指揮華格納（夫利格改編）的《指環》：管弦樂冒險，標誌著港樂於國際錄音事業的新篇章。在這次巡演中，歐洲觀眾將有機會現場感受貝托祺和港樂演繹這首作品。

此外，貝托祺將首次亮相拜羅伊特音樂節舞台，在2027年7月至8月執棒《羅恩格林》的全新製作——他將成為歷史上最年輕登上這個華格納音樂節指揮台的指揮家。

「東西交響·文明互鑒」香港管弦樂團國際巡演於多蒙特、柏林、漢堡及維也納的演出是獲國家藝術基金2026年度傳播交流推廣資助項目，由彩票公益金資助——中國福利彩票和中國體育彩票。是次巡演同時獲得香港特別行政區駐柏林、布魯塞爾和倫敦經濟貿易辦事處的支持。中國國航為是次巡演的官方航空合作伙伴。

在歐洲的演出前，香港樂迷可以率先於11月17日及18日（星期二及三）晚上7時30分，在香港文化中心音樂廳欣賞莫扎特第二十四鋼琴協奏曲和布魯赫納第四交響曲。音樂會票價為 HK\$880、\$700、\$520 及 \$380，現已於城市售票網公開發售。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

表演者

貝托祺，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

芬蘭指揮貝托祺在2026/27樂季起正式出任香港管弦樂團音樂總監（他於上一樂季擔任候任音樂總監），他亦擔任圖盧茲市政廳國家樂團音樂總監及鹿特丹愛樂樂團首席客席指揮。此外，他以多蒙特音樂廳專屬藝術家身份，自2025/26樂季起展開為期三年的駐場計畫。他自2022年起獲任命為不來梅德意志室內愛樂樂團首席客席指揮。2026/27樂季的重點演出包括他備受矚目的拜羅伊特音樂節首演，屆時他將指揮華格納《羅恩格林》的全新製作（2027年7月/8月）；他亦指揮蘇黎世歌劇院演出莫扎特《魔笛》的全新製作，為2026/27樂季揭幕。

赫姆森，鋼琴 [詳細介紹]

德國鋼琴家赫姆森二十年來在世界各地的重地演出，是當今炙手可熱的鋼琴家。他透過令人驚嘆的音色敏感度與精湛技巧，展現出獨具一格且充滿張力的詮釋，使其獨步樂壇。2020 年，他榮獲備受推崇的《留聲機》古典音樂獎。赫姆森近年展開了舒伯特奏鳴曲全集錄音計劃，第一輯已於 2025 年 10 月發行。

貝托祺的布魯赫納四

17 & 18 | 11 | 2026

TUE & WED 7:30PM

香港文化中心音樂廳

HK\$880 \$700 \$520 \$380

門票於城市售票網發售

音樂會招待6歲及以上人士

表演者

貝托祺

指揮

赫姆森

鋼琴

節目

莫扎特

C小調第二十四鋼琴協奏曲，K. 491

布魯赫納

降E大調第四交響曲，WAB 104，「浪漫」

「東西交響·文明互鑒」香港管弦樂團國際巡演

巴塞隆拿

23 | 11 | 2026

MON 8PM

西班牙巴塞隆拿加泰羅尼亞音樂宮

€90 €70 €45 €30 €18

https://entrades.palaumusica.cat/seleccio/event/date?lang=en&productId=10229743516975&_gl=1*5e_amob*_up*MQ..*_ga*MTI3Njc1MDE2NS4xNzc5MTgwNjUy*_ga_Z4CD70ZJNJ*czE3NzkxODA2NTEkbzEkZzAkDE3NzkxODA2NTEkajYwJGwwJGgw*_ga_5KHV5X2C65*czE3NzkxODA2NTEkajYwJGwwJGgw

節目

莫扎特

C小調第二十四鋼琴協奏曲，K. 491

布魯赫納

降E大調第四交響曲，WAB 104，「浪漫」

漢諾威

25 | 11 | 2026

WED 7:30PM

德國漢諾威會議中心圓頂大廳

€87 €73 €58 €42 €26

https://feverup.com/m/598772/en?srsId=AfmBOoqNw-6R33gOLqT4j41v_yh6A8c7IU9Lcd3bEjfxQGuoe9Sh3NjF

節目

莫扎特

C小調第二十四鋼琴協奏曲，K. 491

布魯赫納

降E大調第四交響曲，WAB 104，「浪漫」

赫爾辛基

28 | 11 | 2026

SAT 7PM

芬蘭赫爾辛基音樂中心

€125 €92 €74 €51 €35

<https://musiikkitalo.fi/en/concerts-and-events/hong-kong-philharmonic-orchestra-tarmo-peltokoski-martin-helmchen-28-11-2026>

節目

姚晨

《團團轉》（香港管弦樂團委約創作）

聖桑

《動物嘉年華》

華格納（夫利格改編）

《指環》：管弦樂冒險

慕尼黑

30 | 11 | 2026

MON 8PM

德國慕尼黑皇宮赫拉克勒斯廳

€100.95 €84.85 €68.75 €51.50 €34.25

<https://www.livenation.de/en/event/tarmo-peltokoski-and-hong-kong-philharmonic-orchestra-m%C3%BCnchen-tickets-edp1672398>

節目

莫扎特

C小調第二十四鋼琴協奏曲，K. 491

華格納（夫利格改編）

《指環》：管弦樂冒險

多蒙特

2 | 12 | 2026

WED 7:30PM

德國多蒙特音樂廳

€99 €89 €77 €61 €40 €20

<https://www.konzerthaus-dortmund.de/en/programm/02-12-2026-tarmo-peltokoski-hong-kong-philharmonic-orchestra>

節目

姚晨

《團團轉》（香港管弦樂團委約創作）

聖桑

《動物嘉年華》

華格納（夫利格改編）

《指環》：管弦樂冒險

柏林

3 | 12 | 2026

THU 8PM

德國柏林愛樂音樂廳

€91.75 €74.50 €60.70 €44.60 €30.80

<https://www.livenation.de/en/event/tarmo-peltokoski-and-hong-kong-philharmonic-orchestra-berlin-tickets-edp1672401>

節目

姚晨

《團團轉》（香港管弦樂團委約創作）

聖桑

《動物嘉年華》

華格納（夫利格改編）

《指環》：管弦樂冒險

漢堡

5 | 12 | 2026

SAT 8PM

德國漢堡易北愛樂音樂廳

€115 €95 €65 €35 €15

<https://www.elbphilharmonie.de/en/whats-on/hong-kong-philharmonic-orchestra-martin-helmchen-tarmo-peltokoski/28169>

節目

姚晨

《團團轉》（香港管弦樂團委約創作）

聖桑

《動物嘉年華》

華格納（夫利格改編）

《指環》：管弦樂冒險

維也納

6 | 12 | 2026

SUN 7:30PM

奧地利維也納音樂廳

€85 €79 €66 €56 €42 €29

<https://konzerthaus.at/en/program-and-tickets/hong-kong-philharmonic-orchestra-helmchen-peltokoski/63787>

節目

姚晨

《團團轉》（香港管弦樂團委約創作）

聖桑

《動物嘉年華》

華格納（夫利格改編）

《指環》：管弦樂冒險

下載新聞相片



貝托祺

相片：Peter Rigaud



赫姆森

相片：Peter Rigaud



香港管弦樂團

相片：Desmond Chan/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：貝托祺

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏，JP

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

貝托祺於 2026/27 樂季起出任港樂音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。

過去二十年，港樂在音樂總監梵志登（2012–2024）和藝術總監兼總指揮艾度·迪華特（2004–2012）帶領下屢創高峰。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。其他近年灌錄的專輯包括馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲，以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。2026 年 3 月，港樂推出首張由德意志留聲機發行的專輯，收錄由貝托祺指揮，夫利格（Henk de Vlieger）改編的華格納的《指環》：管弦樂冒險。這次港樂與全球歷史最悠久的古典音樂唱片品牌合作，是一個意義重大的里程碑，同時亦標誌著港樂於國際錄音事業的新篇章。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。港樂於第五十個職業樂季到歐洲、亞洲及中國內地各地巡演，到訪十個國家的 22 個城市。在 2026/27 樂季，樂團將再次到訪歐洲及中國內地演出。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：丹尼夫、艾遜巴赫、加蒂、哈丁、恩紀寧、巴孚·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩特連科、艾斯、貝爾、寧峰、藤田真央、考夫曼、郎朗、卡華高斯、拉特里、馬友友、安蘇菲·慕達、沈靖韜、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂的歷史可追溯至 1947 年成立的中英樂團。香港管弦樂團 1957 年正式註冊，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團