

新聞稿

即時發布

日期：2026 年 10 月 5 日

貝托祺執棒香港管弦樂團年度音樂盛事
太古「港樂·星夜·交響曲」11 月載譽歸來
門票於 10 月 16 日起接受抽籤登記



[2026 年 10 月 5 日，香港] 香港管弦樂團（港樂）年度免費戶外大型交響音樂會——太古「港樂·星夜·交響曲」將於 2026 年 11 月 13 日（星期五）載譽重臨中環海濱。港樂新任音樂總監貝托祺（Tarmo Peltokoski）首度帶領港樂呈獻此項盛事，與觀眾共享美樂。音樂會門票將於 10 月 16 日（星期五）接受網上免費抽籤登記。

音樂會當晚，貝托祺將聯同范·克萊本國際鋼琴大賽金獎得主沈靖韜，以雙鋼琴合奏聖桑趣味盎然的《動物嘉年華》。港樂首席單簧管史安祖（Andrew Simon）與歌手莫琳（Talie Monin）將分別送上歌舒詠的名曲。在約翰·威廉斯絢麗的《星球大戰》組曲過後，柴可夫斯基的《1812 序曲》將在璀璨煙花下，為盛會畫上圓滿句號。麥美恩將再次擔任音樂會主持。

公眾可於 10 月 16 日（星期五）上午 10 時至 10 月 20 日（星期二）晚上 7 時，於 suts.hkphil.org/reg 登記門票抽籤。抽籤結果將於 10 月 23 日（星期五）在上述網址公布；成功中籤人士將會收到電郵通知。

此外，音樂會將會於[港樂網站](#)、[Facebook 專頁](#)、[YouTube](#) 平台、[微信視頻號](#)及太古 [SwireThrive](#) 與 [Swire Pacific Facebook 專頁](#)作全球直播；亦會於港台電視 31、[香港電台網站](#)及[央視網（CCTV.com）](#)同步播放。

港樂衷心感謝太古集團自 2006 年起擔任樂團的首席贊助。太古集團的鼎力支持，奠定了港樂的發展基石。太古集團和港樂秉持著以優秀的藝術回饋社會的共同願景，讓港樂得以繼續為香港、中國內地和世界各地的觀眾和樂迷帶來最頂尖的古典音樂。

歡迎公眾與港樂共度非凡的音樂之夜，在維港海濱星空下與家人朋友共享音樂的魅力。

網上登記抽籤

公眾可於 10 月 16 日（星期五）上午 10 時至 10 月 20 日（星期二）晚上 7 時，於 suts.hkphil.org/reg 登記門票抽籤。每名登記人最多可登記抽籤領取四張門票。登記人須提供姓名、聯絡電話及電郵地址。

每人只可參與抽籤一次，如系統發現重複登記，將會以最後登記的資料為準。於登記時段內，所有登記中籤機會均等。成功登記人士將會收到附有登記參考編號之確認電郵。

抽籤結果通知

抽籤結果將於 10 月 23 日（星期五）於 suts.hkphil.org/reg 公布。所有電子門票將會透過電郵發送。請以智能電話出示電子門票上的二維碼或持已列印的門票進場。

有關太古「港樂·星夜·交響曲」

日期：2026 年 11 月 13 日（星期五）晚上 7:30

（包括一節中場休息）

觀眾可於下午 6 時起進場

地點：中環海濱

入場費：全免

2026 年 10 月 16 日（星期五）上午 10 時至 10 月 20 日（星期二）晚上 7 時

接受抽籤登記

座位：不設劃位

入場須知：請自備地蓆、食物及飲品，享受是次音樂會

基於安全考慮，會場將不准攜帶玻璃容器進場，包括玻璃瓶、容器及杯。

網上直播：

- [港樂網站](#)、[Facebook 專頁](#)、[YouTube](#) 平台及[微信視頻號](#)
- [SwireThrive Facebook 專頁](#)
- [Swire Pacific Facebook 專頁](#)
- [香港電台網站](#)
- [央視網](#)

首席贊助：太古集團

旅遊推廣伙伴：香港旅遊發展局

媒體夥伴：香港電台

電視直播：港台電視 31

香港管弦協會 The Hong Kong Philharmonic Society Ltd.

香港九龍尖沙咀香港文化中心行政大樓8樓

Level 8, Administration Building, Hong Kong Cultural Centre, Tsim Sha Tsui, Kowloon, Hong Kong

電話 Tel +852 2721 2030 傳真 Fax +852 2311 6229

www.hkphil.org

余隆 首席客席指揮

Long Yu Principal Guest Conductor

廖國敏 JP 駐團指揮

Lio Kuokman, JP Resident Conductor

節目

華格納	《羅恩格林》：第三幕前奏曲
歌舒詠	《本來未必如此》
歌舒詠	《我有節奏》
歌舒詠	《我有節奏》變奏曲
姚晨	《團團轉》
聖桑	《動物嘉年華》
約翰·威廉斯	《星球大戰》組曲
柴可夫斯基	《1812 序曲》：終曲

推廣生意的競賽牌照號碼：061962

表演者

貝托祺，指揮 / 鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

芬蘭指揮貝托祺在 2026/27 樂季起正式出任香港管弦樂團音樂總監（他於上一樂季擔任候任音樂總監），他亦擔任圖盧茲市政廳國家樂團音樂總監及鹿特丹愛樂樂團首席客席指揮。此外，他以多蒙特音樂廳專屬藝術家身份，自 2025/26 樂季起展開為期三年的駐場計劃。貝托祺的國際事業自 2022 年起迅速發展。2022 年 1 月，他獲任命為不來梅德意志室內愛樂樂團首席客席指揮，成為該團歷史上首位擔任此職位的指揮家。同年 5 月，他獲任命為拉脫維亞國家交響樂團音樂與藝術總監，在 2022/23 樂季履新，三年後成為該團的桂冠指揮。2026/27 樂季的重點演出包括他備受矚目的拜羅伊特音樂節首演，屆時他將指揮華格納《羅恩格林》的全新製作（2027 年 7 月／8 月）；他亦指揮了蘇黎世歌劇院演出莫扎特《魔笛》的全新製作，為 2026/27 樂季揭幕。

史安祖，單簧管 [\[詳細介紹\]](#)

生於紐約的單簧管演奏家史安祖，超過 30 年的職業生涯裡，經常擔任獨奏家和客席講師，足跡遍及世界四大洲。史安祖自 1988 年起擔任香港管弦樂團（港樂）首席單簧管，他曾灌錄貝爾曼和史達拉汶斯基的獨奏作品，也曾演出協奏曲超過 70 次，曲目包括奧斯卡得獎作曲家柯利吉亞諾的單簧管協奏曲，史安祖更曾獲柯利吉亞諾親自指導。

莫琳，聲樂 [\[詳細介紹\]](#)

國際爵士女歌手莫琳生於南非，以甜美純淨的聲線、獨特的演繹風格，以及對國際爵士經典曲目的深厚認識，優雅地活躍於全球各大舞台。莫琳早年決定移居巴黎，並於美國現代音樂學院接受聲樂訓練，其後在比爾·伊凡斯鋼琴學院著名的莎拉·拉撒路聲樂工作室深造。她最後來到香港發展，並繼續鞏固自己作為爵士歌手的地位。

沈靖韜，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

鋼琴家沈靖韜以敏銳理解與深刻情感著稱，具備高雅修養與迷人魅力，勇於挑戰鋼琴鉅作，同時擁有與生俱來、富感染力的即興性。憑著對世界與豐富文化的熱愛，沈靖韜自小獲譽為「國際神童」，求知慾旺盛，興趣廣泛，正活躍於三大洲。2025 年，沈靖韜在第 17 屆美國范·克萊本國際鋼琴大賽贏得金獎及觀眾獎，迎來突破。

[下載新聞相片](#)



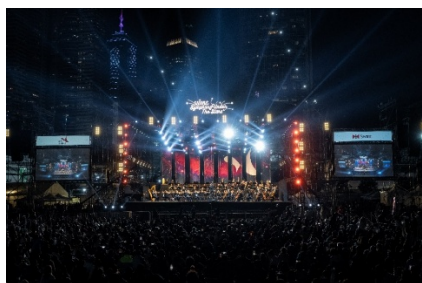
貝托祺
相片：Peter Rigaud



史安祖
相片：Eric Hong/ 港樂



莫琳
沈靖韜
相片：
Lisa-Marie Mazzucco



太古「港樂・星夜・交響曲」2025年攝於中環海濱
相片：Desmond Chan/ 港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：貝托祺

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏，JP

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

貝托祺於 2026/27 樂季起出任港樂音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。

過去二十年，港樂在音樂總監梵志登（2012–2024）和藝術總監兼總指揮艾度·迪華特（2004–2012）帶領下屢創高峰。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。其他近年灌錄的專輯包括馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲，以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。樂團與德意志留聲機合作，發行由貝托祺指揮華格納（夫利格改編）的《指環》：管弦樂冒險。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。港樂於第五十個職業樂季到歐洲、亞洲及中國內地各地巡演，到訪十個國家的 22 個城市。在 2026/27 樂季，樂團將再次到訪歐洲及中國內地演出。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：丹尼夫、艾遜巴赫、加蒂、哈丁、恩紀寧、巴孚·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩特連科、艾斯、貝爾、寧峰、藤田真央、考夫曼、郎朗、卡華高斯、拉特里、馬友友、安蘇菲·慕達、沈靖韜、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂的歷史可追溯至 1947 年成立的中英樂團。香港管弦樂團 1957 年正式註冊，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團